

河南省教育厅办公室文件

教办体卫艺〔2021〕76号

河南省教育厅办公室 关于开展“百首红歌接力唱”——“永远跟党走 奋斗新征程”庆祝建党 100 周年活动的通知

各省辖市、济源示范区、省直管县（市）教育局，各高等学校，厅直各单位（学校）：

为庆祝中国共产党成立 100 周年，深入学习贯彻党史学习教育动员大会精神，在全省学生中深入开展学习党的历史，坚定理想信念，激发爱党爱国情怀，鼓励广大学生为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春智慧和力量，根据河南省教育系统“永远跟党走 奋斗新征程”庆祝建党 100 周年活动安排，决定组织开展“百首红歌接力唱”——“永远跟党走 奋斗新征程”庆祝建党 100 周年活动。现将有关事项通知如下

下:

一、主题与形式

“百首红歌接力唱”活动以“青春为党歌唱”为主题展开，分三个阶段进行，分别为“青春”“传承”“奋斗”。我厅推荐 100 首红歌作为接力唱的主要曲目，辐射带动全省千所学校的百万师生共同参与。活动前期以线上联动为主，后期以线下展示为主，最终选取 100 所学校、100 首歌曲举办全省教育系统红歌接力传唱汇演。演唱形式不限，可采用由原曲二度创作或改编的独唱、重唱、小合唱、大合唱（班级合唱），也可将原曲编配为说唱、阿卡贝拉等形式表现。参与活动的学校可配合短视频形式辅助演出。短视频展示可以为校园风光、红色历史、办学历程、航拍画面等多方面内容。既可以依托焦裕禄精神、红旗渠精神、大别山精神、愚公移山精神、抗疫精神，也可结合各校红色校史、内涵精神及优良传统，展现当代师生对革命精神的传承，突出学校积极向上的奋进氛围，彰显各校、各群体建功新时代的良好精神风貌。

二、活动阶段

第一阶段——“青春”，活动时间 4 月 15 日至 5 月 15 日，校内传唱与视频制作阶段。各校自行选拔优秀党员教师、学生，展开接力传唱，或邀请时代楷模、教书育人楷模、中原名师、抗疫典型人物等加入传唱，并制作 3-5 分钟以内的短视频。要求中小学生在 100 首红歌曲目（附件 1）中选择两至三首适合曲目，高等学校学生除 100 首红歌曲目外，也可选择以习近平金句谱曲编

配的三首合唱曲目（附件2）进行传唱。

第二阶段——“传承”，活动时间5月16日至6月15日，线上联动与视频展播阶段。我厅借助全媒体平台将各地各校优秀完整版视频进行集中宣传推送。

第三阶段——“奋斗”，活动时间6月16日至7月15日，现场汇演与整合传播阶段。选取100所学校100首歌曲进行线下汇演，并梳理剪辑各地各校精华，回顾整个活动。汇演具体事宜另文通知。

三、活动宣传

根据新媒体社交平台的传播性质，微信、微博、抖音、快手、视频号等平台将作为各地各校完整版视频宣传的主要阵地。参与活动的学校应通过官方微博、微信、短视频等平台发布活动视频，并@下一所学校喊出拉歌口号为接力手段，同时，我厅会设置#百首红歌接力唱#微博、抖音话题，请各地各校积极鼓励并引导师生主动的参与到活动中去。我厅将协调省内主流媒体在各阶段跟进。同时，河南省教育厅新媒体平台将持续跟进宣传各阶段活动，定期整合发布活动相关内容。

四、工作要求

1.各地各高校要认真贯彻落实文件要求，高度重视、统筹联动，根据推荐曲目广泛开展“百首红歌接力唱”活动。各地各高校要压实责任，组织拍摄的短视频作品要在本地本校官方网站、新媒体等平台进行展播，形成辐射带动效应。

2.各省辖市、济源示范区遴选办学特色鲜明、制作水平较强的3所中小学报名参与活动；省直管县（市）遴选1所中小学报名参与活动；各高校、厅直属学校均要积极参与活动。各地各高校须于4月15日前填写《“百首红歌接力唱”活动参与回执表》（附件3），将加盖公章后的PDF版与Word版同时发送至邮箱zzsygyb@163.com。我厅将根据报送情况进行统筹安排参与学校演唱曲目、接力次序等相关问题。

3.活动结束后，省教育厅将对参与活动的学校、短视频作品分别评选出本科高校组、高职高专院校组、中小学组特等奖、一等奖、二等奖，以及优秀指导教师奖。各地各校于7月30日前将本单位开展活动情况（加盖公章）PDF版与Word版同时发送至邮箱zzsygyb@163.com，联系人：张璇，电话：0371-65502332，我厅将进行量化统计评选出优秀组织奖。

演出相关事宜请联系省教育厅体卫艺处周洁，0371-69691751，短视频制作相关事宜请联系省教育厅新闻办赵浩男，0371-69691009。

- 附件：1. “百首红歌接力唱”活动推荐曲目
2. 《青春》《奋斗》《攀登》合唱曲谱
3. “百首红歌接力唱”活动参与回执表

2021年4月12日

附件 1

“百首红歌接力唱”活动推荐曲目

1. 《七律·长征》 毛泽东词 彦克 吕远曲
2. 《七律·中国人民解放军占领南京》 毛泽东词 沈亚威曲
3. 《歌唱祖国》 王莘词曲
4. 《东方红》 陕北民歌 李有源 公木词
5. 《唱支山歌给党听》 蕉 萍填词 朱践耳作曲
6. 《映山红》 陆柱国词 傅庚辰曲
7. 《保卫黄河》 光未然词 冼星海曲
8. 《没有共产党就没有新中国》 曹火星词曲
9. 《团结就是力量》 牧虹词 卢肃曲
10. 《南泥湾》 贺敬之词 马可曲
11. 《十送红军》 张士燮词 朱正本曲
12. 《我的祖国》 乔羽词 刘炽曲
13. 《英雄赞歌》 公木词 刘炽曲
14. 《我爱祖国的蓝天》 阎肃词 羊鸣曲
15. 《我们走在大路上》 李劫夫词曲
16. 《我和我的祖国》 张藜词 秦咏诚曲
17. 《我爱北京天安门》 金果临词 金月苓曲
18. 《太阳最红毛主席最亲》 付林词 王锡仁曲
19. 《革命人永远是年轻》 劫夫词 劫夫 中艺曲

20. 《长江之歌》 胡宏伟词 王世光曲
21. 《在希望的田野上》 晓光词 施光南曲
22. 《春天的故事》 蒋开儒 叶旭全词 王佑贵曲
23. 《走进新时代》 蒋开儒词 印青曲
24. 《祖国颂》 王巍词 马思聪曲
25. 《天路》 屈塬词 印青曲
26. 《美丽的草原我的家》 火华词 阿拉腾奥勒曲
27. 《祖国，慈祥的母亲》 张洪喜词 陆在易曲
28. 《在那遥远的地方》 王洛宾词曲
29. 《接过雷锋的枪》 朱践耳词曲
30. 《天边》 吉尔格楞词 秦万民曲
31. 《在太行山上》 桂涛声词 冼星海曲
32. 《父亲的草原母亲的河》 席慕容词 乌兰托噶曲
33. 《老师，我想对你说》 孙国栋词曲
34. 《天安门—太阳的广场》 宋小明词 温展力曲
35. 《国家》 王平久词 金培达曲
36. 《国歌响起》 蔡忠云词 张占春曲
37. 《祖国，你是我心中永远的歌》 赵丽宏词 陆在易曲
38. 《龙的传人》 侯德健词曲
39. 《红旗飘飘》 乔方词 李杰曲
40. 《红旗颂》 巩志伟词曲
42. 《跟你走》 张海词 左建翼曲

43. 《把一切献给党》 李峰词 印青曲
44. 《祝福祖国》 清风词 孟庆云曲
45. 《北京颂歌》 洪源词 田光曲
46. 《弹起我心爱的土琵琶》 芦芒词 吕其明曲
47. 《东方之珠》 罗大佑词曲
48. 《外婆的澎湖湾》 叶佳修词曲
49. 《再见吧，妈妈》 陈克正词 张乃诚曲
50. 《我的中国心》 黄沾词 王福龄曲
51. 《大海啊，故乡》 王立平词曲
52. 《看山看水看中国》 王晓岭词 胡廷江曲
53. 《江山》 晓光词 印青曲
54. 《旗帜颂》 闫肃词 印青曲
55. 《灯火里的中国》 舒楠词 田地曲
56. 《爱我中华》 乔羽词 徐沛东曲
57. 《不忘初心》 胡小建词 李行亮曲
58. 《明天会更好》 罗大佑 张大春等词 罗大佑曲
59. 《同一首歌》 陈哲词 孟卫东曲
60. 《大中国》 高枫词曲
61. 《祖国不会忘记》 张月谭词 曹进曲
62. 《我爱你中国》 瞿琮词 郑秋枫曲
63. 《光荣啊，中国共青团》 胡宏伟词 雷雨声曲
64. 《光荣与梦想》 总政集体词 赵麟曲

65. 《走向复兴》 李维福词 印青曲
66. 《共筑中国梦》 芷父 刘恒 黄莽词 印青曲
67. 《打靶归来》 王永泉词曲
68. 《绒花》 刘国富 田农词 王酩曲
69. 《强军战歌》 王晓岭词 印青曲
70. 《我们都是追梦人》 王平久词 常石磊曲
71. 《幸福中国一起走》 李劲词 栾凯曲
72. 《好儿好女好江山》 方路词 洪兵曲
73. 《最亲的人》 张维词 徐一鸣曲
74. 《再一次出发》 屈塬词 王备曲
75. 《我们是共产主义接班人》 郭沫若词 马思聪曲
76. 《红星歌》 邬大为 魏宝贵词 傅庚辰曲
77. 《卖报歌》 安娥词 聂耳曲
78. 《共产儿童团歌》 乔羽词 前苏联曲
79. 《读书郎》 宋扬词曲
80. 《让我们荡起双桨》 乔羽词 刘炽曲
81. 《国画》 段伯毅词曲
82. 《歌声与微笑》 王健词 谷建芬曲
83. 《祖国像妈妈一样》 晨枫词 苏文进曲
84. 《光荣的红领巾》 馨艺词 臧云飞曲
85. 《祖国、祖国我们爱你》 潘蓉词 潘振声曲
86. 《青春舞曲》 新疆民歌 王世光曲

87. 《听妈妈讲那过去的事情》 管桦词 瞿希贤曲
88. 《你笑起来真好看》 周兵词 李昕融曲
89. 《布谷鸟》 安子词曲
90. 《美丽的中国梦》 李朝润词 吴小平曲
91. 《快乐的节日》 管桦曲 李群曲
92. 《校园的早晨》 高枫词 谷建芬曲
93. 《飞来的花瓣》 望安词 瞿希贤曲
94. 《爱在人间》 薛文博 李黎 王冬词 罗四洪 刘敏曲
95. 《蝴蝶的梦》 张展璧词曲
96. 《夜空中最亮的星》 逃跑计划词曲
97. 《游子吟》 王敬新词 孟文豪曲
98. 《小桥流水》 周龙然词 邓东源曲
99. 《我乘着风飞过来》 万秦词 李智平曲
100. 《天耀中华》 何沐阳词曲

附件 2

青春

1=G $\frac{2}{4}$

张秉义 作曲
朱敬修 合唱编配

女高	(5 3 1 <u>i. i 7 6</u> 5. 6 3 - 6 5 3 <u>2. 2 3 5</u> 1 1. 1 1 0 3 - 1 -
女中	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 - 5 -
男高	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 - 1 -
男低	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 - 5 -

女高	<u>3. 4 5 4</u> <u>3 2 1</u> <u>3 1</u> <u>5 0</u> 6 - 2 - <u>5. 6 5 4</u> <u>3 2 3</u> <u>4. 5</u>
女中	<u>1. 2 1 7</u> <u>6 7 1</u> <u>5 5</u> <u>5 0</u> 4 - 6 - <u>3. 4 3 2</u> <u>1 2 1</u> <u>2. 3</u>
男高	<u>3. 4 5 4</u> <u>3 2 1</u> <u>3 1</u> <u>7 0</u> 6 - 2 - <u>5. 6 5 4</u> <u>3 2 3</u> <u>4. 5</u>
男低	<u>1. 2 1 7</u> <u>6 5 1</u> <u>3 3</u> <u>5 0</u> 4 - 4 - 1 7 6 <u>1 7 1</u> 6 -

女高	<u>4 5 4 3</u> <u>2 -</u> <u>2 -</u> 3. 3 <u>2 1 6</u> <u>0 6 5</u> <u>1 6 5</u> 6 - 6 0 0 0
女中	2 <u>1 6</u> <u>7 -</u> <u>7 -</u> 3. 3 <u>2 1 6</u> <u>0 6 5</u> <u>1 6 5</u> 6 - 6 0 0 0
男高	<u>4 5 4 3</u> <u>2 -</u> <u>2 -</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>1 6 1</u>
男低	4 - <u>5 -</u> <u>5 -</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>1 6 1</u>

激情 奋 斗 的 青 春

忆 的 只 有 进 行 了

只 有

女高	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3. <u>2</u> 3 7 <u>6 -</u> <u>6 -</u> <u>5 6 5</u>	
		只有为人民 做出了
女中	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1. <u>7</u> 1 5 <u>4 -</u> <u>4 -</u> <u>5 3 3</u>	
男高	<u>2 3 2</u> <u>0 3 5</u> <u>6 5. 3</u> 2 - 2 0 3. <u>2</u> 3 7 <u>6 6</u> <u>4 2</u> <u>5 0 5 0</u>	
		进行了 顽强拼搏的青春 只有为人民为人民做出
男低	<u>2 3 2</u> <u>0 3 5</u> <u>6 5. 3</u> 2 - 2 0 1. <u>7</u> 1 3 <u>2 4</u> <u>4 2</u> <u>3 0 1 0</u>	

女高	7 <u>6 5</u> <u>6. 5</u> 3 - 3 - <u>0 1 7 6</u> <u>5 6</u> <u>5 -</u> <u>5 -</u> 0 0 (<u>6 6 6 5</u>)	
		奉献的青春 才会留下
女中	5 <u>3 3</u> <u>3. 1</u> 5 - 5 - <u>0 1 7 6</u> <u>5 3</u> <u>2 -</u> <u>2 -</u> 0 0 0 0	
男高	<u>3 3 3</u> <u>3 3. 5</u> <u>7. 5</u> 3 - <u>0 1 2 3</u> <u>2 6</u> <u>5 -</u> <u>5 -</u> <u>6 5</u> 0 0	
		做出了奉献的青春 才会留下 无悔
男低	<u>5 5 5</u> 1 <u>1. 1</u> <u>5. 2</u> 3 - <u>0 1 7 6</u> 5 1 <u>7 -</u> <u>7 -</u> <u>4 5</u> 0 0	

女高	3 5 (<u>3 3 3 5</u>) <u>6. 5</u> 3 <u>1 1</u> 2. <u>2</u> <u>3 5</u> <u>1 -</u> <u>1 -</u> : <u>6 -</u> <u>6 -</u>	
		温暖 持久无悔的青春回忆 啊
女中	1 3 0 0 <u>4. 2</u> 1 <u>1 1</u> <u>6. 6</u> <u>1 7</u> <u>1 -</u> <u>1 -</u> : <u>3 -</u> <u>4 -</u>	
男高	0 0 0 0 <u>6. 5</u> 3 <u>1 1</u> <u>4. 4</u> <u>3 5</u> <u>3 -</u> <u>3 -</u> : <u>3 0 0</u> <u>4 0 0</u>	
		持久无悔的青春回忆 啦啦
男低	0 0 0 0 2. <u>2</u> 1 <u>6 6</u> 2. <u>6</u> 5 - <u>1 -</u> <u>1 -</u> : <u>1 0 0</u> <u>2 0 0</u>	

女高	5. 4 3. 4 5 - 5 - 6 - 6 - 4. 5 4. 2
女中	3. 2 1. 6 7 - 7 - 3 - 1 - 2. 3 2. 1
男高	3 0 1 0 0 3 3 2 5. 6 5 4 3 4 5 3 0 0 1 0 0 4 0 2 0 0 2 2 3
男低	1 0 6 0 0 1 1 6 2. 3 2 1 7 6 7 1 0 0 6 0 0 6 0 6 0 0 6 6 1

啊 啊 啊

女高	2 - 2 - 5 6 7 1 2 3 4 5 6. 5 4 3 2 5
女中	7 - 7 - 5 6 7 5 2 3 4 2 4. 3 2 6 5 7
男高	4. 5 4 3 2 1 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6. 5 4 3 2 3
男低	2. 3 2 1 7 6 7 5 0 5 0 7 0 7 0 2. 2 6 6 5 5

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦啦啦

女高	5. 5 6 7 1 - 1 - 1 0
女中	3. 3 4 - 3 - 3 - 3 0
男高	5 5 4 3 1 2 3 1 0 3. 3 6 7 5 1 - 1 - 1 0
男低	1 0 5 5 1 - 7. 7 2 5 1 - 1 - 1 0

青春回忆 青春回忆

奋斗

1=F $\frac{3}{4}$

张秉义 作曲
朱敬修 合唱编配

($\dot{1}$ $\dot{7}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ 6 | $5 \cdot \underline{\dot{2} 6 5}$ | $2 - -$ | $\underline{1 6 7 1 2 3}$ | $\underline{4 2 3 4 5 6}$ | $7 \cdot \underline{5 \dot{2}}$ | $\dot{1} - -$ |
 - | - | - | - | - | - | - | - |
 - | - | - | - | - | - | - | - |
 - | - | - | - | - | - | - | - |

女高 $5 \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}$ | $5 \underline{1 \cdot 1 1}$ | $\widehat{5 6 5}$ | $\widehat{3 \cdot 2 1}$ | $\widehat{6 - 1}$ | $5 - 5$ | $1 \cdot \underline{2 3 5}$ |
 当代中国青年要有所作
 女中 - | - | $\widehat{3 4 3}$ | $\widehat{1 \cdot \underline{7} 1}$ | $\widehat{6 - 1}$ | $5 - 5$ | $1 \cdot \underline{2 3}$ |
 男高 - | - | $5 \cdot \underline{6 5}$ | $5 \cdot \underline{4 3}$ | $\widehat{3 - 4}$ | $3 - 2$ | $1 \cdot \underline{2 3 5}$ |
 男低 - | - | $1 \cdot \underline{6 1}$ | $3 \cdot \underline{2 1}$ | $\widehat{6 - 1}$ | $5 - 5$ | $1 \cdot \underline{7 6}$ |

女高 $\widehat{4 - -}$ | $\widehat{4 - -}$ | $\dot{1} \dot{1} 6$ | $\widehat{5 \cdot 6 3}$ | $1 1 6$ | $6 \cdot \underline{5 3 5}$ | $\widehat{2 - -}$ | $\widehat{2 - -}$ |
 为
 女中 $\widehat{2 - -}$ | $\widehat{2 - -}$ | $6 6 4$ | $\widehat{3 \cdot 2 1}$ | $6 6 6$ | $3 \cdot \underline{2 1}$ | $\widehat{7 - -}$ | $\widehat{7 - -}$ |
 就必须投身人民的伟大奋斗
 男高 $5 0 5$ | $5 0 3$ | $\dot{1} \dot{1} 6$ | $\widehat{5 \cdot 6 3}$ | $4 4 4$ | $6 \cdot \underline{5 3 5}$ | $2 0 5$ | $5 0 4$ |
 有作为 伟大奋
 男低 $7 0 7$ | $7 0 1$ | $4 4 2$ | $\widehat{3 \cdot 2 1}$ | $1 1 6$ | $1 \cdot \underline{2 1 6}$ | $7 0 2$ | $2 0 2$ |

女高	}	3 3 5 7. 6 5 5 0 0 2̇ 1̇ 7̇ 5. 4 5 3 0 0 3 3 5
		同 人 民 一 起 奋 斗 青 春 才 能 亮 丽 同 人 民
女中		3 3 5 5. 4 3 3 0 0 5 5 3 4. 3 2 1 0 0 1 1 2
男高	}	5 - - 3 3 5 6. 5 3 5 - - 2̇ 1̇ 6̇ 6. 5 6 3 0 0
		斗 同 人 民 一 起 奋 斗 青 春 才 能 亮 丽
男低		7 - - 3 3 5 1. 2 1 7 - - 4 4 - 3. 1 3 6 0 0

女高	}	5. 4 1̇ 3̇ 2 - - 2 - - 3̇ 5̇ 0 2̇ 1̇ 0 3̇ 4̇ 5̇ - 5 - -
		一 起 前 进 青 春 才 能 昂 扬
女中		3. 3 1̇ 3̇ 2 - - 2 - - 3̇ 5̇ 0 6̇ 5̇ 0 1̇ 2̇ 3̇ - 3 - -
男高	}	3 3 5 6. 5 1̇ 3̇ 2 - - 0 0 5̇ 4̇ 3 0 7̇ 6̇ 5 0 3 5 1̇ 1̇ 7̇
		同 人 民 一 起 前 进 青 春 才 能 青 春 才 能 昂
男低		1 1 3 4. 3 1̇ 3̇ 2 - - 0 0 1̇ 2̇ 3 0 3̇ 4̇ 5 0 3 3 5 5 5

女高	}	1̇ 7̇ 6̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5. 3 6 5 2 - - 2 - - 1 - 2 3 - 5
		同 人 民 一 起 梦 想 青 春 才 能
女中		5 5 4 6 5 4 3. 1 4 3 2 - - 2 - - 1 - 2 3 - 3
男高	}	5 0 6 4 0 6 7 5 3 6. 5 1̇ 3̇ 2 - - 5 0 5 5 5 5 6 0 6 6 6 6
		扬 啦 啦 啦 同 人 民 一 起 梦 想 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦
男低		5 0 4 1 0 1 5 3 3 4. 3 1 7 - - 3 0 3 3 3 3 1 0 1 1 1 1

		┌ 结束句 ───────────┐		
女高	{	7. 5 2 1 - - 1 - - :	1̇ 7 6 1̇ 7 6 5. 3 5 6 2 - -	
女中		5 - 4 3 - - 3 - - :	5 4 3 6 5 4 3. 1 4 3 2 - -	
男高		7 0 7 0 7 0 1 - - 1 - - :	5 0 6 4 0 6 7 5 3 6. 5 1 3	
男低		3 0 5 0 5 0 1 - - 1 - - :	3 0 4 2 0 2 5 3 3 4. 3 1̇	
		无 悔 同 人 民 一 起 梦 想		
		才 能 无 悔 啦 啦 啦 啦 同 人 民 一 起 梦		
女高	{	2 - - 1 - 2 3 - 5 2 - - 2 - - 2̇. 5 2̇ 1̇ 0 0		
女中		2 - - 1 - 2 3 - 5 5 - - 5 - - 4̇. 5 4̇ 3 0 0		
男高		2 - - 5 0 5 5 5 5 6 0 6 6 6 6 7 0 7 0 7 0 7 - - 2̇. 5 2̇ 1̇ 0 0		
男低		7 - - 3 0 3 3 3 3 1 0 1 1 1 1 5 0 5 0 5 0 5 - - 2. 2 5 1 0 0		
		青 春 才 能 才 能 无 悔		
		想 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 青 春 才 能 才 能 无 悔		

攀登

1=G $\frac{2}{4}$

张秉义 作曲
朱敬修 合唱编配

坚定地 中速

(齐唱)

山再高

女高	(6 3.3 6 <u>1.7</u> 6 3.2 1 2 3 5. 3 5 1 6 <u>6̣6̣6̣</u> 6 0 6 <u>1.7</u> 6 -
女中	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
男高	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
男低	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

往上攀 总能登顶 路再长 走下去

女高	2 <u>1.2</u> 3 - 6. 5 <u>3 2 3 5 1</u> 2 - 2 - 6 <u>1</u> 6 - 5 <u>6 5</u> 3 -
女中	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
男高	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
男低	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

定能到达 山再高 往上攀 总能

山再高 往上攀

女高	2. 3 5 1 6 - 6 - <u>6 0 0 1</u> <u>6 0 0</u> <u>2 0 0 1</u> <u>3 0 0</u> <u>6 0 0 5</u>
女中	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>1.1</u> <u>6 0 0</u> 0 <u>2.1</u> <u>3 0 0</u>
男高	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>3.3</u> <u>2 0 0</u> 0 <u>5.5</u> <u>3 0 0</u>
男低	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>1.1</u> <u>6 0 0</u> 0 <u>2.1</u> <u>3 0 0</u>

女高	3 5 1 2 - 2 - 0 0 0 <u>i·i</u> 5 0 0 0 5·6 5 0 0
	登 顶 路 再 长 走 下 去
女中	1 0 <u>7 0 2·2</u> <u>2 1 7</u> 0 0 0 <u>3·3</u> 3 0 0 0 <u>3·3</u> 2 0 0
	总 能 总 能 登 顶 路 再 长 走 下 去
男高	3 0 <u>2 0 5·5</u> <u>5 4 2</u> <u>6 0 0 i</u> 6 0 0 5 0 0 6 3 0 0 2 0 0 3
	总 能 总 能 登 顶 路 再 长 走 下 去 定 能
男低	1 0 <u>5 0 7·7</u> <u>7 5 5</u> 0 0 0 <u>1·1</u> 7 0 0 0 <u>7·7</u> 7 0 0
	路 再 长 走 下 去

女高	5 0 0 3 0 6 5 3 1 6 $\frac{4}{4}$ 6 - - <u>1 7</u> 6 - - 5 3 - - 5 2 3 - - -
	定 能 定 能 到 达 山 再 高 往 上 攀
女中	3 0 0 1 0 1 1 1 6 $\frac{4}{4}$ 3 - - <u>1 2</u> 3 - 2 - 1 - - <u>1 2</u> 7 - - -
	定 能 定 能 到 达 山 再 高 往 上 攀
男高	5 1 6 - 6 - $\frac{4}{4}$ 0 6 5 4 3 - 2 - 0 3 5 2 3 - 5 -
	到 达 山 再 高 往 上 攀
男低	7 0 0 6 0 6 6 3 6 $\frac{4}{4}$ 0 1 3 2 1 - 6 - 0 1 3 1 5 - 3 -
	定 能 定 能 到 达 山 再 高 往 上 攀

女高	5· <u>3 5 6 i</u> 6 - - - 3 - - <u>5 6</u> 3 - - 2 <u>1· 2 3 5 1</u>
	总 能 登 顶 路 再 长 走 下
女中	3· <u>1 2 4</u> 3 - - - 1 - - <u>2 1</u> 7 - - 6 <u>1· 7 6 -</u>
	总 能 登 顶 路 再 长 走 下
男高	5 0 5· 4 3 ^v <u>i·i</u> 7 6 0 6 5 2 3 - 1 - 0 5 3 1
	总 能 登 顶 总 能 登 顶 路 再 长 走 下
男低	1 0 7· 6 1 ^v <u>3·3</u> 2 1 0 3 1 2 5 - 6 - 0 3 1 6
	总 能 登 顶 总 能 登 顶 路 再 长 走 下

女高	$2 - - 3 5. \underline{3} 5 \underline{1} 6 - - - \frac{2}{4} \underline{6.1} 6 0 0 \underline{2.1} 3 0 0 $
	去 定 能 到 达 山 再 高 往 上 攀
女中	$7 - 5 - 2. \underline{1} 7 \underline{5} 6 - - - \frac{2}{4} \underline{6.1} 6 0 0 \underline{2.1} 3 0 0 $
	去 定 能 到 达
男高	$2^{\vee} 5 4 3 5. \underline{3} 5 \underline{1} 6 \underline{1.1} 6 - \frac{2}{4} 0 0 \underline{6.1} 6 0 0 \underline{2.1} 3 $
	去 走 下 去 定 能 到 达 能 到 达 山 再 高 往 上 攀
男低	$5^{\vee} 7 7 5 7. \underline{1} 2 \underline{5} 6 \underline{1.1} 6 - \frac{2}{4} 0 0 \underline{6.1} 6 0 0 \underline{2.1} 3 $
	去 走 下 去 定 能 到 达 能 到 达

女高	$6. \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1} 2 - 2 - 6. \underline{1} 6 0 0 \underline{5.6} 3 $
	总 能 登 顶 路 再 长 走 下 去
女中	$3. \underline{1} 7 \quad 1 6 - 6 - \underline{4.4} 4 0 0 \underline{3.3} 3 $
男高	$6. \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1} 2^{\vee} \underline{6.6} \underline{5} \underline{4} 2 0 0 6. \underline{1} 6 0 0 $
	总 能 登 顶 总 能 登 顶 路 再 长
男低	$1. \underline{5} 5 - 6^{\vee} \underline{4.4} \underline{3} \underline{1} 6 0 0 \underline{4.4} 4 0 0 $

	rit.
女高	$0 0 2. \underline{3} \underline{5} \underline{1} 6 - 6 - 5. \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} 6 - 6 - $
	定 能 到 达 定 能 到 达
女中	$0 0 7. \underline{7} \underline{3} \underline{5} 6 - 6 - 3. \underline{3} \underline{2} \underline{4} 3 - 3 - $
男高	$\underline{5.6} 3 2. \underline{3} \underline{5} \underline{1} 6^{\vee} \underline{5.3} \underline{3} \underline{1} 6^{\vee} 5. \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} 6 - 6 - $
	走 下 去 定 能 到 达 定 能 到 达 定 能 到 达
男低	$\underline{3.3} 3 5. \underline{5} \underline{7} \underline{5} 6 \underline{1.1} 1 6^{\vee} 7. \underline{7} \underline{7} \underline{5} 6 - 6 - $

附件 3

“百首红歌接力唱”活动参与回执表

报送单位（盖章） _____ 联系人： _____

联系方式（座机、手机）： _____

序号	学校	曲目
1		
2		
3		

备注：各校选择两至三首曲目填写并传唱；请于 4 月 15 日前将此报名回执表发送至 zzsygyb@163.com 邮箱。

